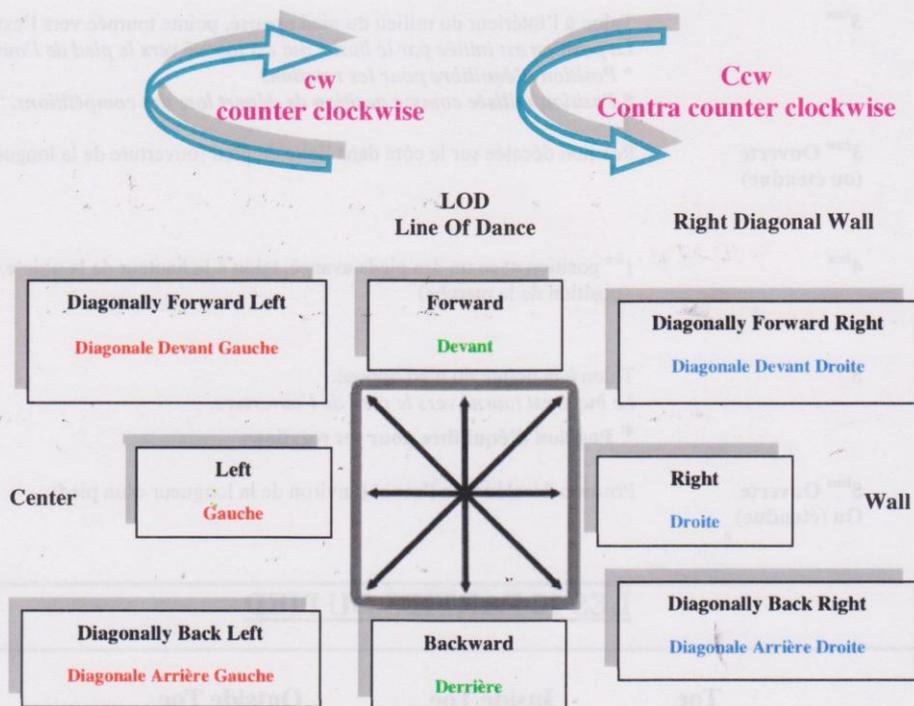


LES DIRECTIONS

Forward	Devant
Backward	Derrière
Right	Droite
Left	Gauche
Diagonally Back Left	Diagonale Arrière Gauche 45°
Diagonally Back Right	Diagonale Arrière Droite 45°
Diagonally Forward Left	Diagonale Devant Gauche 45°
Diagonally Forward Right	Diagonale Devant Droite 45°



RLOD = Reverse Line Of Dance
 CLOD = Contrary Line Of Dance

- **LOD** : Ligne de danse (sens de progression des différentes danses sur la piste)
- **Alignement** : Position du corps par rapport à la ligne de danse.
- **Jambe d'appui** : La jambe qui supporte le poids du corps.

LES 9 POSITIONS DE PIED



1^{ère} Position Les pieds sont parallèles (joints)



Lock 1^{ère} Pieds joints croisés



2^{ème} Pieds parallèles espacés de la largeur des hanches (bassin)



Lock 2^{ème} Pieds parallèles croisés espacés de la largeur des hanches



3^{ème} Talon à l'intérieur du milieu du pied opposé, pointe tournée vers l'extérieur.
La position est initiée par le buste, qui est tourné vers le pied de l'ouverture.
 * Position d'équilibre pour les rotations
 * Position utilisée comme position de départ lors des compétitions.



3^{ème} Ouverte (ou étendue) Position décalée sur le côté dans l'axe du pied (ouverture de la longueur d'un pas)



4^{ème} 1^{ère} position avec un des pieds avancé, talon à la hauteur de la pointe opposée (position de la marche)



5^{ème} Talon à la pointe du pied opposé.
Le buste est tourné vers le pied de l'ouverture.
 * Position d'équilibre pour les rotations.



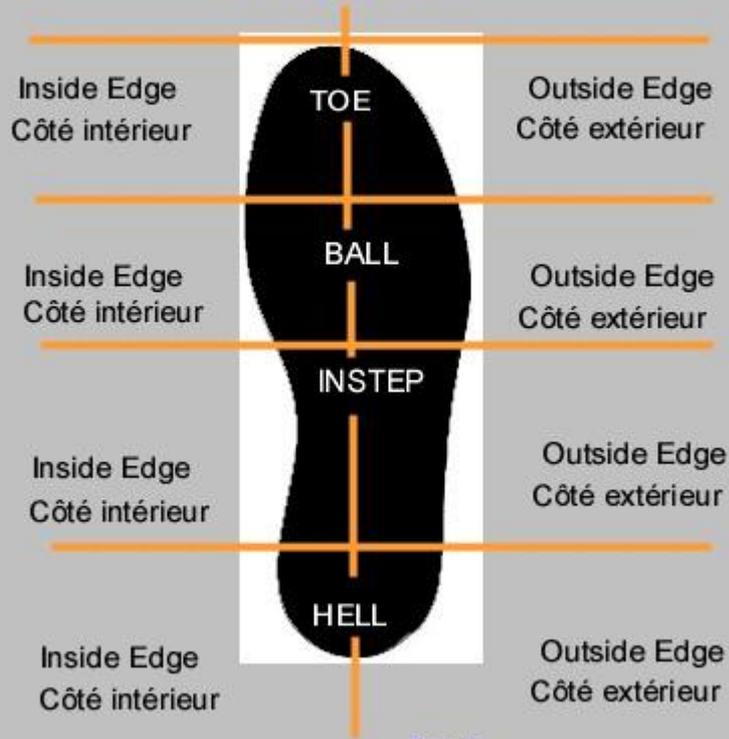
5^{ème} Ouverte Ou (étendue) Position décalée vers l'avant (environ de la longueur d'un pied)

LES 12 PARTIES DU PIED

Toe	Inside Toe	Outside Toe
Pointe	Intérieur pointe	Extérieur Pointe
Heel	Inside Heel	Outside Heel
Talon	Intérieur Talon	Extérieur Talon
Ball	Inside Ball	Outside Ball
Plante	Intérieur Plante	Extérieur Plante
Flat	Inside Flat	Outside Flat
Plat	Intérieur Plat	Extérieur Plat

12 parties du pied

12 parts of the foot



Deny's